LIONS CLUB PARMA HOST 6f

Le panchine nel mondo

pensata con la testa e con il cuore

Prefazione
del
Prof. Giovanni Ballarini

MONUMENTO A NICCOLÒ PAGANINI
PER VIVERE IL RICORDO NEL COLLOQUIO

Parma nella sua piazza principale fa memoria di Giuseppe Garibaldi con una statua nella quale l'eroe non è a cavallo come in tante altre città, ma eretto e con un piede che sporge dall'alto piedistallo quasi a voler indicare se non una volontà almeno un desiderio di scendere a colloquiare con il popolo parmigiano. Un tempo da alti basamenti i perso-naggi dei monumenti con il loro aspetto e atteggiamenti battaglieri lanciavano alle folle messaggi di potere ma in tempi a noi vicini hanno iniziato ad avvicinarsi alla popolazione. Se a Parma Giuseppe Garibaldi non è (ancora?) sceso sulla piazza e Arturo Toscanini dal suo basso zoccolo è quasi a livello della gente, Giuseppe Verdi è già seduto in una panchina e si apre a una conversazione che ne ravviva una memoria che è anche un consiglio se non in qualche caso un'ammonizione.
Monumento è tale solo se è una memoria che parla, come dice il termine dal latino monumentu(m), e un'immagine con la quale si può colloquiare e essere consigliati, se non a volte esortati come ci dice la derivazione di monumento da monire o ammonire. In tutto il mondo, la sempre più diffusa discesa dei monumenti di grandi personalità su panchine, che con il loro silenzio invitano a una memoria colloquiale, è un tranquillo e al tempo stesso preciso monito, in questi tempi caotici, a riprendere un dialogo con gli alti spiriti che hanno fatto grande la nostra cultura.
Tra questi grandi spiriti Parma non può dimenticare Niccolò Paganini che, scendendo dall'edicola di gusto neoclassico del Cimitero della Villetta e dai più dimenticata, con il suo violino a fianco chiede di poter parlare di musica con i parmigiani che l'hanno accolto nella sua ultima dimora, divenendo un originale testimone del tempo a 180 anni dalla sua morte, soprattutto in quest'anno 2020 nel quale Parma è Capitale Italiana della Cultura.

luogo
Parma

personaggio
Giuseppe Verdi

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
Cremona

personaggio
Antonio Stradivari

materiale statua
vetroresina

materiale panchina
acciaio

luogo
Trieste

personaggio
Gabriele D'Annunzio

materiale statua
bronzo

materiale panchina
marmo

luogo
Montecatini

personaggio
Giacomo Puccini

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
New York

personaggio
Hans Christian Andersen

materiale statua
bronzo

materiale panchina
pietra

luogo
New York

personaggio
Jan Karski

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
New York

personaggio
John Lennon

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
New York

personaggio
Doppio controllo - imprenditore

materiale statua
bronzo

materiale panchina
marmo

luogo
Vaticano

personaggio
Gesù come senzatetto

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
Itinerante

personaggio
Lucio Dalla

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
Londra

personaggio
Franklin D. Roosvelt e Wiston Churchill

materiale statua
bronzo

materiale panchina
legno

luogo
Tallin

personaggio
Oscar Wilde con Edward Wilde

materiale statua
bronzo

materiale panchina
granito

luogo
Malaga

personaggio
Hans Christian Andersen

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
Lisbona

personaggio
Fernando Pessoa

materiale statua
bronzo

materiale panchina
bronzo

luogo
Milano

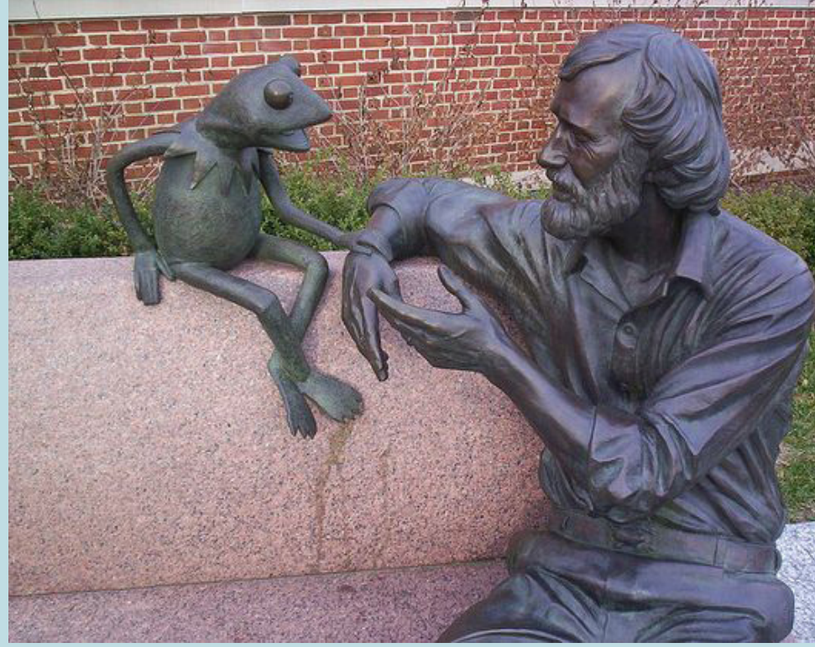
personaggio
Pencho Slaveykov

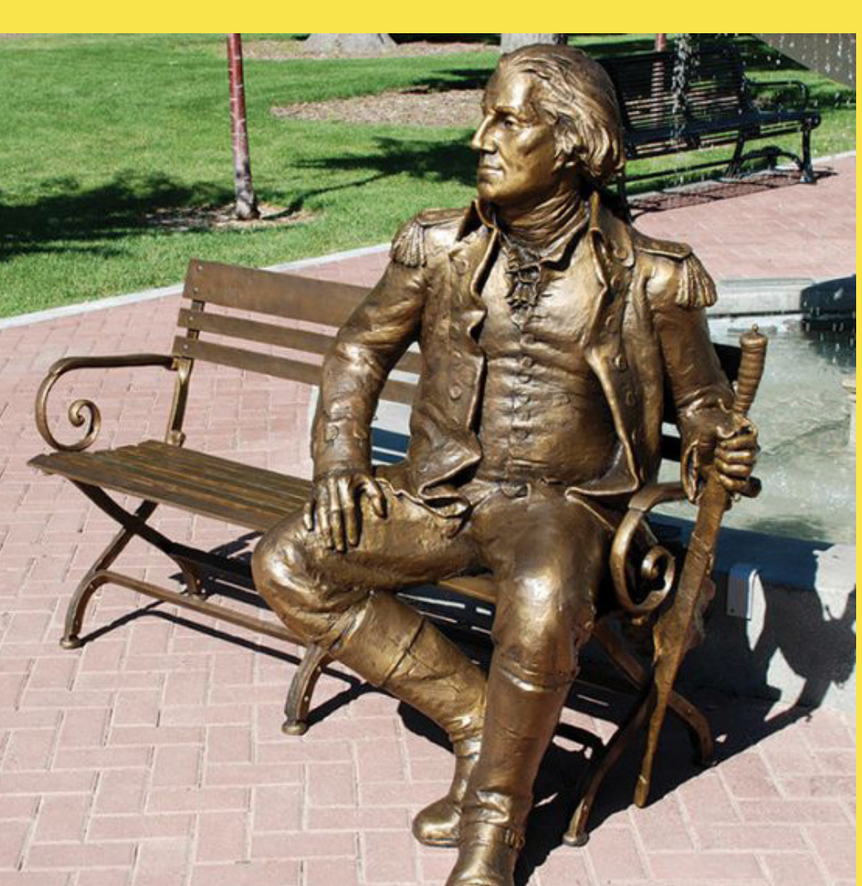
materiale statua
bronzo

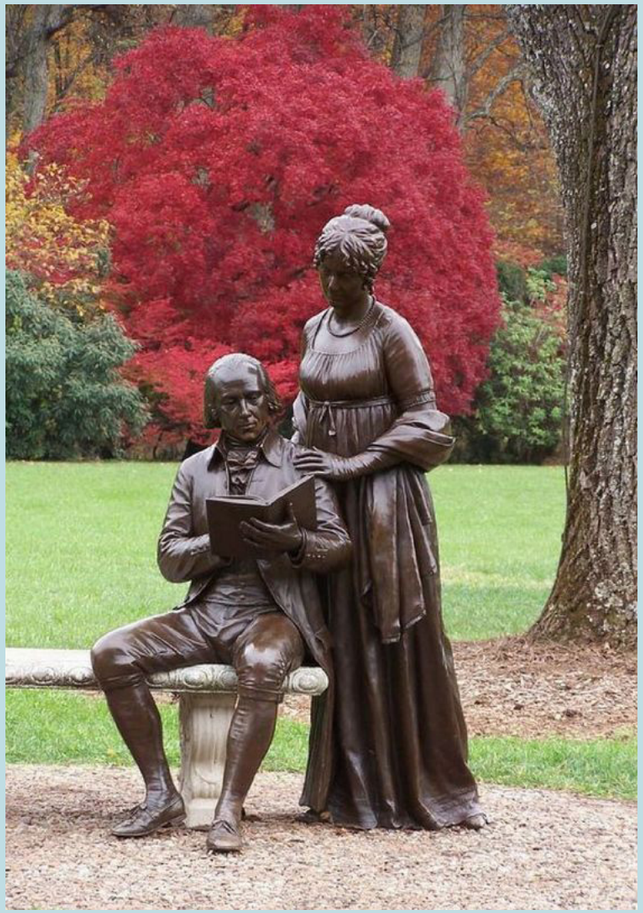
materiale panchina
bronzo

altre panchine in giro per il mondo

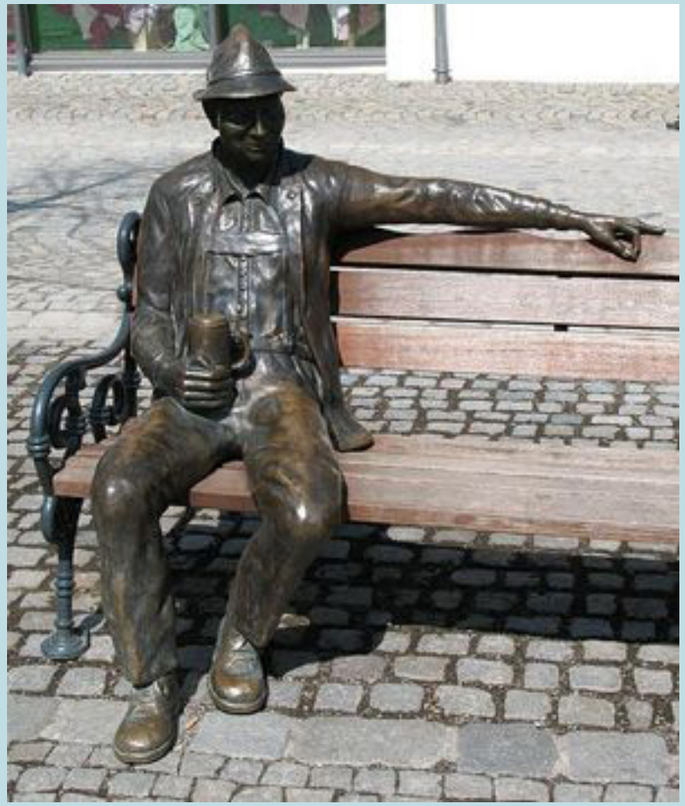
Constance Sanders







Immobilien-Haus
Immobilien-Haus
Immobilien-Haus
© Foto di Umberto Garbagnati



CLAREMORE DAILY PRO

PAGANINI NON RIPETE !